

OUT TOO ist eine Installation, ist ein Konzert, ist eine Ausstellung

OUT TOO | the outer string | optickle | stettlerbros. 67

OUT TOO wirft ein halb automatisiertes Auge auf eine wildromantische Fels-, Bach- und Waldlandschaft in der Gegend von Krauchthal. Eingebettet in eine gestaltete Klangwelt, entfalten sich origami-artig raumfüllende Bilder, und legen den Blick auf ein eigentümliches Stück Natur frei.

In der Musik verweben sich vor Ort aufgenommene Klänge mit den warmen Sounds von echten, oder zu Synthesizern verarbeiteten Trompeten und Celli.

OUT TOO spitzt das heute gängige ‚*vor dem Erleben erleben*‘ zu einer virtuellen, gestaltete Realität zu, und verwandelt ein Stück real existierende Welt in eine hyperrealistische Erfahrung.*

**Die reale Erfahrung: 46°59'31.8"N 7°32'41.5"E*

recording: werner hasler | the outer string | OUT TOO (er_cd_086) Everest Records

OUT TOO | the outer string | optickle | stettlerbros. 67

the outer string: Werner Hasler: Trompete und Elektronika , Carlo Niederhauser: Cello

optickle: Hugo Ryser, Manuel Schüpfer, Sam Radvila,

stettlerbros. 67: Christoph Stettler

OUT TOO ist eine Installation, ist ein Konzert, ist eine Ausstellung

Freitag 5. 1. 2018 - Sonntag 14.1. 2018

ORBITAL GARDEN Kramgasse 10 Bern

ab 18h Installation und Ausstellung, ab 21h Konzert *

** ausser Mo 8./Di 9. / Mi 10. nur Installation und Ausstellung*

wernerhasler.com/out